

תערוכה

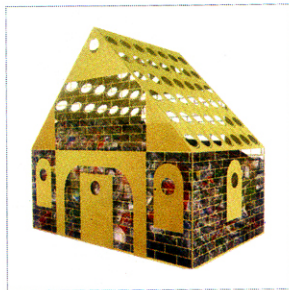
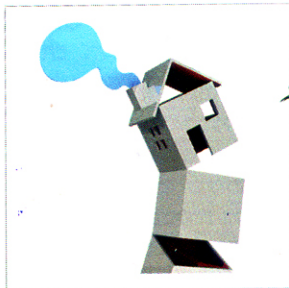
אמנים ומעצבים מציגים פרשנות לנושא "בית" בחוצות תל אביב



שהו. המעצבים התעשייתיים עמי דרך ורב גנשורא, לדוגמה, יצרו את "בית בשדרה - עץ בשדרה", עבר דה המדגישה את היתרון בבנייה לגובה תוך שימוש מינימלי בעתודות קרקע. חברי סטודיו "מסילה" יצרו את "כלוב של זהב", המעוצב כמתקן לאיסוף בקבוקי פלסטיק בצורת בית, והאמן אריה ברקוביץ' יצר את "בית נייד עם גינה", מעין מכונית שהיא בית, תוך דגש על מיחזור חומרים.

"בתים בשדרה", שדרות רוטשילד, תל אביב.
הכניסה חופשית.

התערוכה "בתים בשדרה" (אוצר: אילן ריוגן, נעילה: 12 במאי), המתקיימת בשדרות רוטשילד במסגרת חודש כדור הארץ ואיכות הסביבה, עוסקת בנושאי קיימות ואחריות חברתית ומציגה פרשנויות שונות של בתי המגורים הירוקים של העתיד. האמנים והמעצבים המציגים בתערוכה (בחסות בנק "משכן" ובשיתוף עיריית תל אביב יפו) מביעים גישות שונות באמצעות מיצב תלת ממדי בגודל של כמטר וחצי רבועים, המרמה בית מגורים חד או רב קומתי הכולל בתוכו רעיון אקולוגי כל-



ימין: כלוב של זהב, בית נייד עם גינה ובית בשדרה - עץ בשדרה